

1283. POLSKA

A-bas.

♩=120

efter Hjort Anders

339

Tredje takten i första reprisen togs ibland så här:

Andra reprisens åttonde takt varierades på följande sätt:

* Här spelades en ton mitt emellan $\frac{1}{2}$ och \flat .

** Denna ton drogs konsekvent ut till en halvnot, varigenom takten i sin helhet fick fyra fjärdedelars tidsvärde.

Hjort Anders kallade denna låt för »*Finnskogspolskan.*»